

– Bédoul'Art 2023 –
Solutions aux jeux

QUIZZ

Parmi ces exposants de l'expo 2023, lequel (ou laquelle) n'utilise pas la terre ?

- **Sonia Raber**
- Anne-Marie Busca
- Alain Carquillat

Les visiteurs attentifs auront répondu à cette question sans difficulté. Il fallait en effet avoir visité l'exposition, ou consulté le site Web, pour savoir que Anne-Marie et Alain étaient des exposants passionnés par la céramique, et donc par le modelage de la terre. Seule Sonia, exposante peintre, n'utilisait pas ce matériau dans ses créations.

Les peintures de Viviane La Greca associent des visages avec des éléments :

- surnaturels
- **abstrait**
- cubistes

Les peintures exposées par Viviane nous ont montré des éléments abstraits qui s'interposent avec les visages. Il ne s'agit pas de cubisme, et encore moins de surnaturel.

Edie Tempier a déjà réalisé des œuvres :

- néoclassiques
- **tape-à-l'œil**
- abstraites

Il fallait observer quelque ses créations quelques instants et discuter avec Edie pour se rendre compte de la place qu'il réserve à tout ce qui frappe le regard. Loin de s'inscrire dans un art de la reprise, c'est le singulier qui s'exprime ici. Référence à la pop culture, humour e dérision, personnage de dessins animés... rien n'échappe pourtant à des emprunts à la réalité. Edie affirme d'ailleurs lui-même que rien dans ses œuvres n'est abstrait.

Dans un appareil photo numérique on trouve un capteur

- ~~à base de grains d'argent~~
- **à base de silicium**
- **sensible au rayonnement électromagnétique**

Avant le retour récent des pellicules, plusieurs générations ont sans doute connu l'emploi du terme « argentique » pour désigner tout appareil photo non numérique. Il n'y a donc pas de grains d'argent dans le numérique pour réagir avec la lumière (rayonnement électromagnétique), mais seulement un capteur avec des photodiodes semi-conductrices fabriquées principalement à base de silicium (élément chimique constitutif, par exemple, du quartz).

Chercher l'intrus :

- bleu ciel
- bleu outre-tombe
- bleu outremer

Le bleu ciel désigne une teinte bien précise, ainsi que le bleu outremer. Bleu outre-tombe était donc l'intrus parmi deux couleurs existantes.

Qui a dit : « La Terre est bleue comme une orange » ?

- Paul Cézanne
- Paul Éluard
- Paul Klee

On doit au poète Paul Éluard cette expression célèbre, issue du poème « La Terre est bleue... » intégré au recueil *L'amour la poésie* qui paru en 1929 à la suite du recueil *Capitale de la douleur*. L'expression fournit une image colorée et ronde, celle d'une terre céleste non sans lien d'interprétation avec la vie amoureuse du poète surréaliste. Celui-ci voit dans le bleu azur et la sphéricité des astres autant de métaphores pour dire son amour à Gala, laquelle a décidé de le quitter pour rejoindre Salvadore Dalí alors qu'elle était la maîtresse de Max Ernst.

Quel-s mouvement-s artistique-s est/sont absent-s de l'exposition cette année ?

- l'art singulier
- le street art
- le land art

Une question précédente a déjà évoqué l'art singulier, qui était donc représenté à l'exposition. Les deux autres mouvements artistiques, bien que plus difficiles à exposer, ne demandent que la volonté et l'inventivité des participants pour prendre place à de futures éditions. Il faudrait en effet un coin paysager pour le land art, et un mur à l'épreuve des graphes de *street art*... avis aux amateurs !

De quoi a-t-on besoin pour donner une forme à un élément de vitrail ?

- d'une meuleuse
- d'un marteau
- d'un ciseau

Le marteau ne semble que de peu d'utilité pour travailler le verre, à moins de vouloir le briser. Le ciseau ne s'y prête pas non plus. Reste donc la meuleuse, qui opère par frottement pour parvenir à la forme que l'on souhaite faire épouser à un fragment.

MOTS-MÊLÉS DE LA CÉRAMIQUE

Indice

1. poudre de verre
2. parfois acrylique
3. terre colorée
4. colore la masse
5. dégager des copeaux
6. pâte à grain
7. rend symétrique
8. d'aspect mat
9. rend translucide
10. pas de peau
11. première cuisson

Mot

1. email
2. vernis
3. engobe
4. oxyde
5. tournasser
6. chamotte
7. tourner
8. biscuit
9. glaçure
10. cuir
11. dégloussi

Précisions

- Composé minéral capable de vitrification
- Utilisé hors cuisson
- Matériau de base pour l'émail
- Souvent métallique
- Donner une forme finale après tournage
- Donne de la tenue à l'argile
- Technique qui apparaît 4 000 ans avant JC
- Argile ayant subi une première cuisson
- Enduit d'émail transparent ou opaque
- Argile encore humide mais solidifiée
- Synonyme de biscuit

